

2 Liebe Leser!

Aufsatzteil

- 3 Harald Köster und Georg Allmacher: Das Preußische Bleisatz-Magazin.
7 Dr. Bettina Vaupel: Mal zerlesen, mal zerfressen ... – Wann Bücher zerfallen und wie man sie retten kann.
11 Renate Genkel: Auf den Zahn gefühlt. – Über die Herkunft von Redensarten und Redewendungen. 1. Teil

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|----------------------------------|
| 17 | Lesübung in deutscher Schreibschrift | 18 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 20 | Umschau | 24 | Lesereinfendungen |
| 26 | Hinweise | 27 | Aus dem Vereinsleben |
| 30 | Besprechungen | | |

Beihefter

Gerhard Hauptmann: Bahnwärter Thiel (Auszug); mit einer Einführung von Franz Neugebauer.

Verwendete Schriften

- Hanja-Fraktur mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen), bei Schriftguß AG und Trennert, ohne Jahrgang (um 1908) [S];
- Wienck-Gotisch (Titel, Überschriften) von Heinrich Wienck, 1926 [S];
- Deutsche Kursive (Auszeichnungen Seite 24) von Richard Ludwig, 1909 [D];
- Neue Schwabacher normal (Grundschrift im Beihefter) und halbfett (Auszeichnungen im Beihefter) von Albert Anklam, ab 1876 [S];
- Apple-Garamond normal und halbfett (ein Teil der Fremdwörter und Auszeichnungen) Neufchnitt der Antiqua von Jean Tannonns, 1621 [A].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften stammen von
[D] Frakturschriften Gerda Delbanco, Ahlhorn; Netzseite: www.fraktur.com
[S] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; Netzseite: www.romana-hamburg.de
[A] Die Apple-Garamond ist in MAC OS X bis Version 10.2 enthalten.

Satz und Gestaltung: Harald Süß

Druck: Design & Druck C. G. Roßberg, 09669 Frankenberg, Gewerbering 11

Titel und Rückseite: Je ein Ausspruch von Wilhelm Jakob Wagner
mit einem Hintergrundbild von Harald Süß