

Zum Geleit:	2	Liebe Leser		
Aufsatzteil:	4	Hans Michael Hensel: Walter Plata – zum Tode unseres Ehrenmitglieds		
	8	Harald Süß: Von der Fraktur zur freien Typographie – Der Schriftkünstler Christian Zimmermann		
	11	Karim Most: Über das Tagebuchschreiben		
	14	Georg Allmacher und Harald Kössler: Gestickte Schrift		
Kurzbeiträge:	16	Leseübung in dt. Schreibschrift	17	Schrift-Betrachtungen
	18	Gebrochene Schrift als Blickfang	20	Umschau
	23	Vorbildliche Mitarbeit	24	Besprechungen
	26	Lesereinsendungen	27	Hinweise
	29	Aus dem Vereinsleben		

Beihefter: Manfred Kyber: Das patentierte Krokodil; mit einer Einführung von Peter Göß

- Verwendete
Schriften:**
- Zentenaar-Buchschrift (Grundschrift), Zentenaar-Fraktur normal und halbfett (Auszeichnungen) von Friedrich Hermann Ernst Schneider, 1937-38; [D, S];
 - Göttenburg mit Zierversalien (Überschriften) von Friedrich Heinrichsen, 1935-37 [D, H];
 - Jessen (Ode an die deutsche Sprache, Seite 3) von Rudolf Koch, 1929 [D];
 - Kleukens-Fraktur (Grundschrift Beihefter) von Friedrich Wilhelm Kleukens, 1911 [D];
 - Times-Antiqua (ein Teil der Fremdwörter) von Stanley Morison, 1932 [S];
 - Garamond-Antiqua (Auszeichnungen S. 4-7) von Claude Garamond, um 1520 [S].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften stammen von:

[D] = Frakturschriften Delbanco, 26189 Alshorn, Postfach 1110

[H] = Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, 22335 Hamburg, Zimm-Kröger-Weg 15

[S] = Im Fachhandel erhältlich, verschiedene Hersteller

Satz: Hans Michael Hensel (S. 4-7), Harald Kössler (S. 14-15), Harald Süß
Druck: Druckerei Landesverlag-Denkmaier, Linz/D.

Titel: Scherenschnitt mit christlich-philosophischen Gedanken in gereimter Form; Frakturhandschrift eines unbekanntenen Künstlers um 1800, Originalgröße rund 28 cm/30 cm. Wir danken Frau Susanne Kröner vom Stadtarchiv Naumburg, die uns freundlicherweise eine digitale Vorlage zur Verfügung gestellt hat.

Rückseite: Satirisches Gedicht „Volzlied“ von Joachim Ringelnag, kalligraphisch gestaltet von Christian Zimmermann. Einen Bericht über den Künstler finden Sie auf Seite 8-10.