

|                      |    |   |                      |
|----------------------|----|---|----------------------|
| <b>Zum Geleit:</b>   | 2  | Liebe Leser   |                      |
| <b>Auffachteil:</b>  | 4  | Dr. Dieter Kolf: Ist die „Tannenbergr“ eine Nazi-Schrift?                     |                      |
|                      | 14 | Harald Rösler: Rechtschreibreform am Ende? – Enttäuschte Hoffnungen           |                      |
|                      | 18 | Francis Neugebauer: Die Namen der Wochentage                                  |                      |
|                      | 21 | Jan Philipp Busse: Dichterologie – Die kleine lustige Gedichtekunde (3. Teil) |                      |
| <b>Kurzbeiträge:</b> | 25 | Schrift-Betrachtungen   | 26 Umschau           |
|                      | 30 | Besprechungen   | 34 Lesereinsendungen |
|                      | 37 | Vorbildliche Mitarbeit  | 38 Hinweise          |
|                      | 39 | Aus dem Vereinsleben  |                      |

**Beihefter:** Eduard Mörike: „Mozart auf der Reise nach Prag“ (Auszug);  
mit einer Einführung von Gerhard Bracke

- Verwendete  
Schriften:**
- Koch-Fraktur mager (Grundschrift) halbfett (Auszeichnungen) und fett (Sinnssprüche) von Rudolf Koch, 1910–1921 [normal und halbfett: D; fett: S];
  - Deutsche Schrägschrift (Titel, große Überschriften) von Rudolf Koch, 1910 [S];
  - Schmale Offenbacher Schwabacher (Gedichte S. 21–24), Hausschnitt der Bieferei Gebr. Klingspor, ab 1899 [D];
  - Jean-Paul-Fraktur (Grundschrift Beihefter) von Breitkopf & Härtel, 1798 [S];
  - Times-Antiqua (Fremdwörter, Auszeichnungen) von Stanley Morison, 1932 [S];
  - Bodoni-Antiqua (Fremdwörter im Beihefter) von Giambattista Bodoni, um 1790 [S].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften stammen von:

[S] = Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, 22335 Hamburg, Timm-Kröger-Weg 15

[D] = Delbanco Frakturschriften, 26189 Alshorn, Postfach 1110

[S] = Im Fachhandel erhältlich, verschiedene Hersteller

**Satz:** Harald Süß (Gesamtgestaltung), Dr. Dieter Kolf (S. 4–13), Harald Rösler (S. 14–17)  
**Druck:** Druckerei Denkmayr, Linz/D.

**Beilagen-  
hinweis:** Allen Heften liegt das Verlagsverzeichnis 2005 des VfDS, ein Taschenkalender für 2005 (den uns wieder freundlicherweise die Buchdruckerei Liebers aus Dohna zur Verfügung gestellt hat) sowie eine Bildkarte aus unserer neuen Reihe „Schönheit – Schrift und Sprache“ bei.

**Titel:** Holzschnitt von Rudolf Warnecke (1905–1994)

**Rückseite:** Schriftblatt von Friedrich Heinrichsen (1901–1980)