

Zum Geleit: 2 Liebe Leser

- Auffatzteil:** 4 Leo Löwe: Sprachliche Vernebelung und Größenwahn
5 Dipl.-Ing. Gerhard Helzel: Die vorputtkamerische Rechtschreibung
8 Dr. Matthias Weifert: Die deutschen Monatsnamen
12 Dr. Werner Pfannhäuser: Friedrich Ludwig Jahn – Turnvater
und Spracherzieher

- Kurzbeiträge:** 17 Das Stichwort 18 Leseübung in dt. Schreibschrift
19 Gebrochene Schrift als Blickfang 21 Umschau
27 Besprechungen 28 Lesereinsendungen
29 Hinweise 31 Aus dem Vereinsleben

Beihefter: George Orwell: „1984“ (Auszug);
mit einer Einführung von Harald Rösler

- Verwendete
Schriften:**
- Neue Schwabacher normal (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen)
von Albert Anklam, ab 1876;
 - Fichte Siebing-Type (Titel, Überschriften) von Kurt Siebing, 1916;
 - Tannenberg mager (Grundschrift Beihefter) und halbfett (Auszeichnungen
Beihefter) von Emil Meyer, 1933–1935;
 - Garamond-Antiqua normal und halbfett (ein Teil der Fremdwörter)
von Claude Garamond, um 1520;
 - Enge futura (Fremdwörter Beihefter) von Paul Renner, 1928.

Satz: Harald Rösler und Harald Süß, Bund für deutsche Schrift und Sprache e.V.

Druck: Druckerei Kuper Druck GmbH, Eduard-Mörke-Straße 36, 52249 Eschweiler

**Beilagen-
hinweis:** Den Heften für Empfänger in Deutschland liegt ein Werbefaltblatt des
Archiv-Verlages für das Buch „Die schönsten Märchen von Wilhelm Hauff“ bei.

Titel: Sinnspruch von Johann Wolfgang v. Goethe;

Rückseite: Sinnspruch von Ernst v. Dryander;

beide als farbige Holzschnitte vom bekannten deutschen

Holzschnittmeister Josua Seander Gamp (1889–1969) gestaltet.